

ZWIĄZEK TELEWIZJI KABLOWYCH W POLSCE - IZBA GOSPODARCZA
90-113 ŁÓDŹ, UL. TRAUGUTTA 25, tel/fax. (0 42) 637 77 24; tel. 636 79 06
e-mail: ztk@ztkig.pl
Zarejestrowany przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi,
XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego
KRS 0000128771

L.dz.975/10/12

Łódź, dnia 12.10.2012 r.

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
DEPARTAMENT WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ I MEDIÓW

00-071 Warszawa ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

Uwagi do projektu Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i rady w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych na potrzeby ich wykorzystania na internetowym polu eksploatacji na rynku wewnętrznym

Rozdział 2

Zarządzanie wynagrodzeniami autorskimi

Wydaje się koniecznym, by doprecyzować pojęcie należytej staranności i zasad wydatkowania środków pobranych od użytkowników na cele związane z zarządzaniem, co pozwoli na zewnętrzną kontrolę zasadności wydatków na zarządzanie, które wszak uszczuplają wynagrodzenia uprawnionych. Brak maksymalnego określenia wydatków związanych z zarządzaniem może bowiem powodować nieuzasadnione ekonomicznie i z punktu widzenia prawidłowej gospodarki wydatkowanie pobranych środków finansowych, które w samej istocie są wynagrodzeniami uprawnionych.

Szczytne założenie, zawarte w artykule 11, by potrącenia wynagrodzeń autorskich były określone w umowach regulujących stosunki między organizacją zbiorowego zarządzania a jej członkami może okazać się iluzorycznym zabezpieczeniem prawnym, albowiem obowiązkowe pośrednictwo organizacji zbiorowego zarządzania w pobieraniu wynagrodzenia dla uprawnionych np. w zakresie reemisji w sieciach kablowych, powoduje, że trudno uznać za możliwe do negocjacji warunki umowy między uprawnionym a taką organizacją zbiorowego zarządzania.

Rozdział 3

Zarządzanie prawami w imieniu innych organizacji zbiorowego zarządzania

Rozważenia wymaga idea wprowadzenia terminu w zakresie regularnego podziału i wypłaty kwot należnych innym organizacjom zbiorowego zarządzania, przy czym proponuje się wprowadzenie terminu co najmniej raz w roku.

Rozdział 4

Stosunki z użytkownikami

Pozytywnie ocenić należy wprowadzenie zasady prowadzenia negocjacji w sprawie udzielania licencji dotyczących praw. Jednakże mając na uwadze dotychczasową treść art.21¹ ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. obowiązek posiadania umowy

licencyjnej przez operatorów telewizji kablowych, realizowany w ten sposób, że operator musi zawrzeć umowę o treści narzuconej przez organizację zbiorowego zarządzania treści, w tym warunkach i wysokości wynagrodzenia, negocjacje wydają się gwarancją w praktyce niemożliwą do realizacji.

Postuluje się doprecyzować pojęcie obiektywnych kryteriów w zakresie udzielania licencji, w szczególności w odniesieniu do stawek wynagrodzeń autorskich.

Wskazanie, że w przypadku braku uregulowań krajowych w zakresie wynagrodzeń autorskich, organizacja zbiorowego zarządzania przyjmuje (zwrócić uwagę należy na kategorię zapisu „przyjmuje”, a nie „może przyjąć”) wartość ekonomiczną praw będących przedmiotem negocjacji wydaje się nieuzasadnionym przyznaniem takiego przywileju wyłącznie organizacji zbiorowego zarządzania, co w praktyce spowoduje narzucanie nieuzasadnionych obiektywnie stawek.

Rozdział 5

Przejrzystość i sprawozdawczość

Pozytywnie ocenić należy artykuł 18, tj. zapewnienie udostępniania umów, jednakże należy wprowadzić ustawowe sankcje za odmowę bądź utrudnianie tegoż udostępniania, jak i zapewnić ustawową regulację procedury udostępniania, tak, by nie było koniecznym każdorazowe występowanie do organów sądowych w tym zakresie.

Tytuł III

Pozytywnie należy ocenić zawarte w Dyrektywie regulacje dotyczące elektronicznego przetwarzania danych, jak i drogi elektronicznej jako formy komunikacji między uprawnionymi a organizacjami zbiorowego zarządzania..

W zakresie art.26 postuluje się wprowadzenie terminu w zakresie regularnego podziału i wypłaty kwot należnych innym organizacjom zbiorowego zarządzania, przy czym proponuje się wprowadzenie terminu co najmniej raz w roku.

Pozytywnie ocenić należy, zawarty w art.28, obowiązek informowania członków o okresie, warunkach i postanowieniach w zakresie opłat licencyjnych.

Prawo posiłkowania się inną organizacją zbiorowego zarządzania w zakresie udzielania licencji wieloterytorialnych wydaje się zbyt szeroko gwarantowane i pozbawione kontroli państwowej poprzez odpowiednie uregulowania ustawowe, Co może powodować dowolność działania organizacji w tym zakresie i w konsekwencji doprowadzić do braku wpływu uprawnionych na zarządzanie przysługującymi im prawami.

Podsumowanie:

Jakkolwiek zakres i treść Dyrektywy należy ocenić pozytywnie, to stosowanie jej idei w praktyce prawnej wymaga szczegółowego doprecyzowania przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w wielu aspektach również wydania odpowiednich przepisów wykonawczych.

Zarząd Izby Gospodarczej:

PREZES
dr Włodzisław Uleś

Otrzymują:

- 1 x Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 1 x a/ a