

Wykonal Prese Autorskiego
28.08.2012 z up. Mary Pcb



**Polskie
Stowarzyszenie
Wydawców
Muzycznych**

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	
wpł. dn.	27. 09. 2012
L.dz.	W 304/12

Warszawa, dnia 14 września 2012 r.

Pani sędz. R. Stojniński - DłHM
Pani sędz. U. Szczęch - DłH
28. IX Kf

Szanowny Pan
Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

SEKRETARIAT MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	
wpł. dn.	2012-09-28
L.dz.	6064

Szanowny Panie Ministrze,

W imieniu Polskiego Stowarzyszenia Wydawców Muzycznych, które zrzesza osoby prowadzące działalność zawodową w zakresie zarządzania prawami autorskimi do utworów słownych, słowno-muzycznych oraz muzycznych i którego cele obejmują w szczególności podejmowanie działań mających na celu stworzenie jak najlepszych warunków dla obrotu autorskimi prawami majątkowymi i ochrony tych praw, pragniemy wyrazić nasze uznanie i poparcie dla Wniosku Komisji Europejskiej dotyczącego Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych na potrzeby ich wykorzystania na internetowym polu eksploatacji na rynku wewnętrznym.

Dla członków Stowarzyszenia, w tym także członków wspierających będących osobami prawnymi, kilkunastoletni niejednokrotnie okres działalności na polskim rynku muzycznym był okazją do poznania licznych jego uwarunkowań, w tym także do poznania dobrych i słabszych stron zbiorowego zarządzania oraz działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, w tym w szczególności Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, z którym na co dzień wydawcy muzyczni współpracują. Liczne i regularne kontakty międzynarodowe oraz zawieranie i wykonywanie multiteritorialnych umów licencyjnych pozwoliły nam na zdobycie doświadczeń i dokonanie obserwacji także w odniesieniu do działalności organizacji zbiorowego zarządzania także w innych krajach Unii Europejskiej.

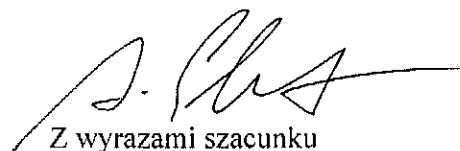
Polskie Stowarzyszenie Wydawców Muzycznych

ul. Relaksowa 33/39, 02-796 Warszawa, tel. (48 22) 546 96 00, faks (48 22) 855 72 42

Na tej podstawie czujemy się uprawnieni, aby stwierdzić, że podstawowe problemy zbiorowego zarządu prawami do utworów muzycznych i słowno-muzycznych oraz organizacji wykonujących działalność w tym zakresie zostały we Wniosku zidentyfikowane i zdefiniowane trafnie, a zaproponowane rozwiązania zmierzające do wyeliminowania wad systemu zbiorowego zarządzania są w naszej ocenie słuszne, adekwatne i pozwalają oczekiwać, że okażą się skuteczne. Do tych podstawowych problemów zaliczyć można przejrzystość działalności organizacji zbiorowego zarządzania i stosowanych przez nie zasad, skuteczność zarządzania zarówno samymi organizacjami jak i zarządzania prawami, które reprezentują, a przede wszystkim zwiększenie udziału w tym zarządzaniu podmiotów praw autorskich i umożliwienie im skuteczniejszej kontroli w tym zakresie. Podkreślić należy, że projekt Dyrektywy zakłada przyznanie takich uprawnień wszystkim podmiotom praw autorskich, a zatem także osobom fizycznym i prawnym. Rozwiązanie to wychodzi naprzeciw wielokrotnie podnoszonym przez Polskie Stowarzyszenie Wydawców Muzycznych postulatowi, aby osoby prawne miały również prawo do członkostwa w stowarzyszeniach będących organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, na co dotychczas polskie prawo z niezrozumiałych dla nas względów nie pozwala. Obecnie wydawcy będący podmiotami praw autorskich do setek tysięcy utworów powierzonych do zbiorowego zarządzania Stowarzyszenia ZAiKS nie mają jakichkolwiek uprawnień organizacyjnych, a w konsekwencji pomijani są w procesach decyzyjnych w sprawach, które ich dotyczą. Nie wszystko zależy w tym zakresie od dobrej czy złej woli władz tego Stowarzyszenia czy innych podobnych organizacji, gdyż potrzebne są właściwe regulacje prawne.

Popieramy także te rozwiązania, które przyczynią się do uporządkowania rynku legalnych usług muzycznych w środowisku cyfrowym, w szczególności problemów wynikających z ponadnarodowego charakteru Internetu i podobnych sieci, co wymaga udzielania licencji multiterytoryalnych, ale jednocześnie stwarza szereg problemów z kontrolą korzystania z praw, monitorowania i ścigania naruszeń.

Wyrażając przekonanie, że rozwiązania zaproponowane we Wniosku i projekcie Dyrektywy są korzystne nie tylko dla komercyjnych użytkowników utworów i podmiotów praw autorskich, ale także dla konsumentów i samych organizacji zbiorowego zarządzania, a w konsekwencji dla rozwoju społecznego i cywilizacyjnego Polski i Unii Europejskiej, zwracamy się z prośbą o poparcie Pana Ministra oraz rządu Rzeczypospolitej Polskiej dla Wniosku i Dyrektywy.



Z wyrazami szacunku

Zarząd Polskiego Stowarzyszenia Wydawców Muzycznych