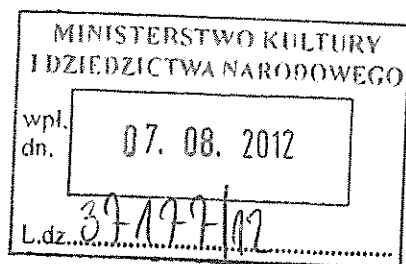




L. 02. 5033 / 07 / 2011 / KP

Warszawa, 30 lipca 2012 r.



Pan Bogdan Zdrojewski

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

00-071 Warszawa

Szanowny Panie Ministrze

W odpowiedzi na ogłoszone konsultacje (DWIM/1188/12/MD) dotyczące prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego dzieła sztuki (tzw. *droit de suite*), Stowarzyszenie Filmowców Polskich chce bardzo serdecznie podziękować Panu Ministrowi za podjętą inicjatywę zbadania aktualnego rynku dzieł sztuki w Polsce.

Stowarzyszenie Filmowców Polskich nie reprezentuje autorów dzieł plastycznych i fotograficznych, nie jest również bezpośrednio zainteresowane dochodzeniem wynagrodzenia od dokonanych zawodowo sprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworów plastycznych lub fotograficznych czy rękopisów utworów literackich i muzycznych.

Uważamy jednak, że aby wynagrodzenie z tytułu *droit de suite* mogło być realnie egzekwowane na rzecz uprawnionych twórców lub ich spadkobierców, powinno być dochodzone przez wyspecjalizowany podmiot, w szczególności przez właściwą organizację zbiorowego zarządzania, dającą rękojmię należytego zarządzania powierzonymi prawami.

Z wyrazami szacunku